

# Aurelia di Tiamat, 2. der Gezeichneten, Trägerin des wandelnden Bilds, erste Heldin Uthurias, etc...

## Äußerliches

- Klein ( 1,66 Schritt)
- Mohische Abstammung (unbelegt dank chorhopischer Bürokratie)
- Schwächlich jedoch sehr geschickt
- Gutes Aussehen und extremes Charisma
- Affektiertes Gebaren
- Auffällige teure Kleidung (schreiend bunt, weiße Roben, etc ...)

## Werdegang

- Aufgewachsen in guten Verhältnissen in Chorhop
- Zwischenzeitlicher Aufenthalt in Aranien um an der hiesigen Akademie Illusionsmagie zu erlernen
- Vorzeitiger Abbruch des Studiums aus unbekanntem Gründen (widersprüchliche Zeugenaussagen)
- Heimkehr nach Chorhop
- Gewinnbringende Verwendung der eigenen Fähigkeiten
- Anschluss an die Störrebrandtsche Uthuria Expedition
- Seitdem stetiger Aufstieg im Kielwasser von Cordovan von Fasar und Abujin Olben-Al-Raschidjar

## Gerüchte

- Gespanntes Verhältnis zum Bruder
- Verhältnisse zu zahlreichen zweifelhaften subversiven Elementen (Savertin, Atherion, Tharlisin von Borbra, Phexkirche...)
- Mitgliedschaft im inneren Kreis des Adlerordens (**bestätigt**)
- Auffälliges Verhalten während einer Jagd mit dem Prinzen, möglicherweise ein Indiz für eine Persönlichkeitsstörung

## Modus Opperandi

- Sozial: Beschaffung von schlagfertigen nicht notwendigerweise echten Beweisen zwecks Diffamierung
- Im Kampf: bedachtes Wirken aus der zweiten Reihe und magische Unterstützung ihrer Gefährten
- Im direkten Nahkampf verlass auf nicht tödliche Angriffe

## Verfehlungen

- Verstrickung in den Tod des Händler Gorbass (Widersprüchliche Akten in Fasar gefunden, Zeugenaussagen des Kammerdiener Etzel)
- Hinweise auf eine Vielzahl "minderer" Verbrechen innerhalb von Chorhop (darunter Diebstahl, Spionage, Erpressung und Rufmord)
- Geringe Hemmschwelle für gewaltfreie Verbrechen
- Vermutlich Giftmischerei und Hehlerei von antiken Artefakten
- Unbefugte Verwendung von Gewalt gegen die Feinde der Gezeichneten
- Unklare Rolle bezüglich des Debakels von Andalkan (wahrscheinliche Drahtzieherin)

## Stärken

- Willenskraft
- Wacher Verstand
- Anpassungsfähigkeit an verschiedenste Szenarien
- Begrenzte Skrupellosigkeit und die entsprechenden Fähigkeiten um diese effektiv zu nutzen
- Weitreichende Kontakte zur magischen Gesellschaft und hohen adeligen und klerikalen Kreisen
- Begnadete Illusionistin, Hervorragende Exorzistin, Versierte Elementaristin

## Schwächen

- Promiskuität
- Eitelkeit
- Loyalität (Anscheinend allen Parteien gegenüber außer dem Reich)
- Geringes offensiv Potential

## Brücke nach Alveran

- Attentate wahrscheinlich vertrackt durch gutes Gespür für Bedrohung, defensive Kampffähigkeiten und magische Fluchtmöglichkeiten,
- Verführung durch Agenten in Kombination mit hochpotenten Toxinen
- Konflikt erzwingen indem Person mit tiefer persönlicher Bindung (Eltern, Gefährten) in Gewahrsam genommen wird
- Unterbindung des magischen Potentials durch Bannstaub, Eisenfesseln oder Koschbasalt



Codename  
- Ikanaria -

Priorität  
- Hoch -